

Bibliographie

du Répertoire chronologique des orfèvres liégeois de l'Ancien Régime et de leurs poinçons

1574-1974. *Quatre siècles de vie paroissiale à Spa. Notices biographiques. Catalogue*, Spa, s.d. [1974 ?].

250 *Joër PoorKiirch am Duerf*, Luxembourg, 2000, p. 112-113 et 116-117.

ABRY Louis, *Les hommes illustres de la nation liégeoise*, éd. HELBIG Henri et BORMANS Stanislas, Liège, 1867.

Addenda & corrigenda au catalogue de l'exposition L'orfèvrerie civile ancienne du pays de Liège (Liège 1991), dans *Newsletter de l'Académie d'histoire de l'orfèvrerie de Belgique*, 10, 1994, p. 56-60.

ANCIAUX Kristina et ENGELBOSCH Christa, *Zilver bij de minderbroeders*, cat. exp., Saint-Trond, 1994-1995.

Argenterie civile liégeoise..., cat. exp., Bruxelles, 1957.

Aspects du patrimoine du C. P. A. S. de Liège, cat. exp., Liège, 1988.

AUMANN Franz, *Un moutardier aux armes van Kieldonck et van Winde (Liège 1735-1736)*, dans *Le Parchemin*, 423, 2016, p. 243-252.

BAUDOUIN Piet, COLMAN Pierre et GOETHALS Dorsan, *Orfèvrerie en Belgique*, Gembloux, 1988.

BAUDOUIN Piet, COLMAN Pierre et GOETHALS Dorsan, *Orfèvrerie en Belgique. Zilver in België. Silver in Belgium. 1500-1800*, Bruxelles, 1998.

Beaux dimanches d'autrefois. Orfèvrerie et ornements liturgiques dans la province de Luxembourg, cat. exp., Bastogne, 1991.

BERTHOLET Paul, *Documents d'archives sur les orfèvres liégeois et verviétois, du XVII^e siècle au début du XIX^e*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 104, 1992, p. 303-333.

BODY Albin, *Les actes notariaux passés à Spa par des étrangers*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 20, 1887, p. 39-198.

BORMANS Stanislas, *Chambre des finances des princes-évêques de Liège*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 7, 1865, p. 25-105.

BORMANS Stanislas, *Analyse d'un cartulaire de l'abbaye du Val-Saint-Lambert*, Bruxelles, 1870.

BRASSINNE Joseph, *Documents relatifs à des artistes mosans*, dans *Bulletin de la Société des bibliophiles liégeois*, 10, 1912, p. 181-222.

BRASSINNE Joseph, *L'orfèvrerie de l'église de Dalhem*, dans *Bulletin de la Société d'art et d'histoire du diocèse de Liège*, 25, 1934, p. 61-77.

BRASSINNE Joseph, *Georges-Louis Henrotay, orfèvre liégeois*, dans *Leodium*, 28, 1935, p. 52.

BRASSINNE Joseph, *Melchior Dartois, orfèvre liégeois*, dans *Leodium*, 28, 1935, p. 20.

BRASSINNE Joseph, *Inventaire d'orfèvrerie civile (1770)*, dans *Leodium*, 29, 1936, p. 42-48.

BRASSINNE Joseph, *Une évaluation d'argenterie liégeoise en 1777*, dans *Leodium*, 31, 1938, p. 28-30.

BRASSINNE Joseph, *Les jésuites anglais de Liège et leur orfèvrerie*, dans *Bulletin de la Société d'art et d'histoire du diocèse de Liège*, 33, 1947, p. 19-91.

BRASSINNE Joseph, *L'orfèvrerie civile liégeoise*, t. 1, Liège, 1948.

BRASSINNE, Joseph, *Description de l'ostensoir de la chapelle du Paradis à Liège*, dans *Bulletin de la Société royale Le Vieux-Liège*, 82, 1949, p. 365-367.

BRENNET-DECKERS Lydia, *Le bijou à Liège aux XVIIe et XVIIIe siècles*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 93, 1981, p. 5-150.

BREUER Jacques, *Quelques notes sur les Bommershoven, orfèvres liégeois*, dans *Leodium*, 27, 1934, p. 2-6.

BREUER Jacques, *Les orfèvres du pays de Liège. Une Liste de Membres du Métier*, dans *Bulletin de la Société des bibliophiles liégeois*, 13, 1935, p. 5-247.

BÜCKEN Véronique, *Collection d'orfèvrerie européenne Claude et Juliette D'Allemagne*, t. 1. *Les anciens Pays-Bas méridionaux et la principauté de Liège*, s. l., 1995.

CARTUYVELS Jean, *Le don patriotique de paires de boucles d'argent à Liège en 1790*, dans *Newsletter de l'Académie d'histoire de l'orfèvrerie de Belgique*, 11, 1995, p. 35-42.

CARTUYVELS Jean, *Fermoirs d'argent et garnitures de reliures aux poinçons de Liège (fin XVIIe s. - premier tiers du XIXe s.)*, dans *Bulletin de la Société des bibliophiles liégeois*, 23, 1997, p. 249-276.

CARTUYVELS Jean, *Essai d'identification de l'estampille "DL" de bronzes dorés ornant des cartels liégeois*, dans *Bulletin de la Société des bibliophiles liégeois*, 24, 2001, p. 223-235.

CLAESSENS-PÉRE Anne-Marie, *De Sterckshofcollectie*, Deurne, 2003 (*Sterckshof Studies*, 23).

CLAESSENS-PÉRE, Anne-Marie, *Zilveren Hemelsleutels*, Anvers, 2008 (*Sterckshof studies*, 36).

COLMAN Pierre, *L'orfèvre liégeois Jean Henrotay, co-auteur de la couronne impériale de Catherine II*, dans *Bulletin de la Société royale Le Vieux-Liège*, 140, 1963, p. 229-238.

COLMAN Pierre, *L'orfèvrerie religieuse liégeoise*, 2 t., Liège, 1966.

COLMAN Pierre, *Pierre de Fraisne le jeune, orfèvre liégeois (1614-1660)*, dans *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art*, 36, 1967, p. 75-98.

COLMAN Pierre, *Le testament de Martin de Vivier, orfèvre liégeois (†1579)*, dans *Miscellanea Jozef Duverger*, Gand, 1968, p. 884-893.

COLMAN Pierre, *Un grand graveur-éditeur d'origine liégeoise : Théodore de Bry*, dans LEJEUNE Rita et STIENNON Jacques (dir.), *La Wallonie. Le pays et les hommes. Lettres. Arts. Culture*, t. 2, Bruxelles, 1978, p. 189-193.

COLMAN Pierre, *Enquête sur quelques orfèvres liégeois contemporains du "Roi-Soleil"*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 103, 1991, p. 105-123.

COLMAN Pierre, *Deux inscriptions mal lues en relation avec des dons d'orfèvrerie religieuse liegeoise*, dans *Leodium*, 77, 1992, p. 19-21.

COLMAN Pierre, *Contribution aux recherches sur l'argenterie civile liégeoise du XVIII^e siècle : un ensemble de quatre candélabres victime de démembrements et d'embrouillamini*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 105, 1993, p. 235-250.

COLMAN Pierre, *Deux poinçons d'orfèvres liégeois à cesser de confondre : PD et P.D*, dans *Newsletter de l'Académie d'histoire de l'orfèvrerie de Belgique*, 13, 1997, p. 31.

COLMAN Pierre, *La pyxide donnée par l'orfèvre Jean Fabry aux carmes de Verviers en 1726*, dans *Leodium*, 84, 1999, p. 5-11.

COLMAN Pierre, *BL BL BL. Contribution aux recherches sur les poinçons trois fois répétés*, dans *Newsletter de l'Académie d'histoire de l'orfèvrerie de Belgique*, 15, 2000, p. 18-19.

COLMAN Pierre, *Johann Friedrich Huberty, curé de Kaundorf, et l'orfèvre liégeois Gaspard Dupont (Le maître GDP)*, dans *Newsletter de l'Académie d'histoire de l'orfèvrerie de Belgique*, 15, 2000, p. 20-21.

COLMAN Pierre, *BL BL BL. Contribution aux recherches sur les poinçons trois fois répétés*, dans *Chroniques d'archéologie et d'histoire du pays de Liège*, 9-13, 2000-2001, p. 64-66.

COLMAN Pierre, *La Madone d'argent des jésuites wallons*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 113, 2003-2004, p. 125-132.

COLMAN Pierre, *Un calice de l'orfèvre liégeois Charles de Hontoir*, dans *Musée en Piconrue*, 104, 2011, p. 74-76.

COLMAN Pierre, *L'ostensoir d'Ortho*, dans *Musée en Piconrue*, 106, 2012, p. 25-27.

COLMAN Pierre, *L'illustration des Triomphes de Louis le Juste (Paris, 1649). Analyse critique focalisée sur deux Liégeois, Jean Valdor et Henri de Flémalle*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 122, 2018, p. 65-114.

COLMAN Pierre, *Orfèvres liégeois du temps jadis montés sur le pavois ailleurs qu'ici*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 122, 2018, p. 53-63.

COLMAN Pierre, *Les trois derniers Marqueurs du Bon Métier des orfèvres liégeois : Gilles Berryer II (1725-1814), Remy-Joseph Renier (1736-1811) et Guillaume Drion (1761-1847)*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 123, 2019, p. 203-256.

COLMAN Pierre, *Les orfèvres de la "Bonne Ville" de Verviers et de la principauté de Stavelot Malmedy*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 125, 2021, p. 31-44.

COLMAN Pierre, *Les orfèvres de Visé du XV^e au XIX^e siècle avec en vedette Bertholet Labeen de Lambermont*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 126, 2022, p. 131-157.

COLMAN Pierre, *Une croix de procession exécutée à Liège en 1715-1716 à quatre mains*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 126, 2022, p. 269-274.

COLMAN Pierre avec le concours de GEUZAINÉ Soo Yang, *Jacques Dartois, orfèvre et ciseleur liégeois (1754-1848)*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 118, 2014, p. 193-261.

COLMAN Pierre et LHOIST-COLMAN Berthe, *Les Coloul, bijoutiers et orfèvres liégeois de père en fils : Jacques-Antoine (1734-1782), Jean-Charles (1765-1857), Thomas-Charles-Léonard (1799-1861)*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique avec le concours de*, 115, 2010-2011, p. 395-412.

COLMAN Pierre et LHOIST-COLMAN Berthe, *Mathieu Scoville (1609-1676 au plus tôt) et son fils Eustache (1649-1724 au plus tard), orfèvres liégeois*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 116, 2012, p. 37-63.

D'ARSHOT SCHOONHOVEN, Philippe, *Une plaque de garde aux armes Lierneux (Liège 1789)*, dans *Le Parchemin*, 423, 2016, p. 343-347.

DAUWE Jan, *De Aalsterse edelsmid Antoine Risack (werksaam ca 1715 - 1726)*, dans *Het Land van Aalst*, 52, 2, 2000, p. 158-164.

DAUWE Jan, *Aalsters zilver*, Gand, 2017.

DEBAUVE Françoise, *Nicolas Sprimont (1716-1771), un Liégeois orfèvre et porcelainier à Londres*, dans *Art&fact. Revue des historiens de l'art des archéologues, des musicologues et des orientalistes de l'Université de Liège*, 1, 1982, p. 60-71.

DEBLON André, *Le clergé du diocèse de Liège au XVIIIe siècle*, dans *Bulletin de la Société d'art et d'histoire du diocèse de Liège*, 58, 1992, p. 1-653.

DE BORCHGRAVE D'ALTENA Joseph et PHILIPPE Joseph, *L'argenterie religieuse liégeoise*, cat. exp., Liège, 1960.

DE BORCHGRAVE D'ALTENA Joseph et PHILIPPE Joseph, *L'argenterie religieuse liégeoise*, cat. exp., Liège, 1961.

DE BORCHGRAVE D'ALTENA Joseph et PHILIPPE Joseph, *L'argenterie religieuse liégeoise*, cat. exp., Liège, 1963.

DE BORCHGRAVE D'ALTENA Joseph et PHILIPPE Joseph, *L'argenterie religieuse liégeoise*, cat. exp., Liège, 1964.

DEBOUXHTAY Pierre-Jean et DUBOIS Floribert, *Histoire de la seigneurie de Nivelles-sur-Meuse et de l'ancienne paroisse de Lixhe*, Liège, 1935.

DECKERS Joseph, *Le chapitre de la collégiale Saint-Denis de Liège, ses archives et un « liber testamentorum » (1338-1723) conservé à la fabrique de l'église*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 84, 1972, p. 171-185.

DE COUNE Diane, *Une paire de cuillères de service aux armes de Coune (Liège 1773)*, dans *Le Parchemin*, 423, 2016, p. 310-314.

DE FROIDCOURT Georges et YANS Maurice, *Lettres autographes de Velbruck*, t. 2, Liège, 1955.

DE LIMBOURG Philippe, *Armoriaux liégeois*, t. 1, Liège, 1930.

DELRÉE Pierre, *Souvenirs de Liégeois « Primus de Louvain »*, dans *Bulletin de la Société royale Le Vieux-Liège*, 101-102, 1953, p. 230-233.

DE MOFFARTS Daniel, *Un moutardier aux armes Jardon (Liège 1695-1696)*, dans *Le Parchemin*, 423, 2016, p. 221-224.

DE MOFFARTS D'HOUCHENEE Stanislas, *Les Commissaires de la Cité de Liège*, t. 1 et 2, Liège, 2005 et 2010.

DE RADZITZKY D'OSTROWICK Pierre, *Martin Bouchtay, un orfèvre liégeois émigré à Carpentras*, dans *Newsletter de l'Académie d'histoire de l'orfèvrerie de Belgique*, 6, 1992, p. 1-8.

DE RADZITZKY D'OSTROWICK Pierre, *Au XVIII^e siècle, Martin Bouchtay, un orfèvre liégeois à Carpentras*, dans *Études vauclusiennes*, 1993, p. 25-26.

DE RADZITZKY D'OSTROWICK Pierre, *Martin Bouchtay, un orfèvre liégeois émigré à Carpentras*, dans *Les Carnets du Ventoux*, 15, 1993, p. 51-58.

DE RADZITZKY D'OSTROWICK Pierre, *Melchior Dartois. Données nouvelles sur sa formation*, dans *Newsletter de l'Académie d'histoire de l'orfèvrerie de Belgique*, 14, 1998, p. 51-52.

DE REN Leo, CLAESSENS-PÉRÉ Anne-Marie et NYS Wim, *De Zilvercollectie*, Deurne, 1997 (*Sterckshof Studies*, 9).

DE SCHAETZEN Oscar avec le concours de COLMAN Pierre, *Orfèvreries liégeoises*, Anvers, 1976.

DE SCHAETZEN Oscar avec le concours de COLMAN Pierre, *Orfèvreries liégeoises. Recueil complémentaire*, Liège, 1979.

DE SCHAETZEN Oscar avec le concours de COLMAN Pierre, *Orfèvreries liégeoises. Deuxième recueil complémentaire*, Liège, 1983.

DETREMMERIE Marijke (éd.), BOKUM Anne-Marie, CAMBIER Pierre M., CARTIER Nicole, *Magie de l'orfèvrerie*, II, *Faste et élégance. Cinq siècles d'orfèvrerie européenne dans les collections privées*, cat. exp., Anwerpen, 2004.

DE VILLENFAGNE DE VOGELSANCK, Michel, *Une vaisselle aux armes Villenfagne et Libert (Liège 1783-1794)*, dans *Le Parchemin*, 423, 2016, p. 328-337.

DISCRY Fernand, *Les embarras du chapitre de Huy pendant les trente dernières années du XVIII^e siècle*, dans *Bulletin de la Société d'art et d'histoire du diocèse de Liège*, 46, 1966, p. 189-226.

DISCRY Fernand, *Notices et documents sur les relations entre Anvers et Huy au 16^e siècle*, dans *Annales du Cercle hutois des sciences et beaux-arts* 25, 1957, p. 186-212.

D'OTREPPE DE BOUVETTE Henri, *L'orfèvre liégeois JHC : Jacques Hauregard*, dans *Bulletin de la Société royale Le Vieux-Liège*, 235, 1986, p. 213-215.

DUBOIS René, *Les rues de Huy*, dans *Annales du Cercle hutois des sciences et beaux-arts*, 17, 1910, p. 1-763.

ENGEN Luc, *Un poinçon d'orfèvre liégeois retrouvé*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 95, 1983, p. 119-122.

ENGEN Luc, *Une garniture de couteau de chasse en argent aux poinçons liégeois inédite*, dans *Le Musée d'armes*, 12, 1984, n° 41, p. 11-13.

ENGEN Luc, *Notes sur quelques poinçons d'orfèvres liégeois du XVIIIe siècle*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 99, 1987, p. 77-89.

ENGEN Luc, *Le poinçon de l'orfèvre liégeois François-Joseph Vandenberg*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 100, 1988, p. 195-200.

ENGEN Luc, *Le collier, livre d'or d'une gilde*, dans *Le papegaie, journal des arquebusiers de Visé*, 61, 1993, non paginé.

ENGEN Luc, *Orfèvrerie liégeoise : du neuf sur le poinçon GD (8)*, dans *Newsletter de l'Académie d'histoire de l'orfèvrerie de Belgique*, 20, 2008, p. 27.

ENGEN Luc, *De quelques orfèvres et poinçons liégeois du XVIIIe siècle*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 115, 2010-2011, p. 355-394.

ENGEN Luc, *Une cafetière aux armes Gérardin et Waha (Liège 1750-1752)*, dans *Le Parchemin*, 423, 2016, p. 278-285.

ENGEN Luc, *Le collier du Roy de la Compagnie Royale des Anciens Arbalétriers Visétois*, dans *Le Balestrin. Revue du musée. Compagnie royale des anciens arbalétriers visétois*, n° 4, 2020, p. 3-8.

FLORKIN Marcel, *Épisodes de la médecine liégeoise*, dans *Revue médicale de Liège*, 18, 1963, p. 245-257.

GAIER Claude, *L'inventaire du marchand armurier liégeois Gilles Massin en 1740*, dans *Le Musée d'Armes*, 7e année, n° 23, 1979, p. 9.

Gents zilver in Laarne, Magie van edelsmeedkunst, III, Gand, 2009

GILISSEN Pierre, *Un sucrier et un moutardier (1793) de l'orfèvre liégeois Érasme Yerna, liés à la famille Houbotte*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 122, 2018, p. 185-191.

GOBERT Théodore, *Banquets officiels à Liège aux XVIe et XVIIe siècles*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 37, 1907, p. 337-360.

GOBERT Théodore, *L'imprimerie à Liège sous l'Ancien Régime*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 47, 1922, p. 15-128.

GOBERT Théodore, *Données historiques, artistiques et économiques d'il y a trois siècles*, dans *Leodium*, 18, 1925, p. 15-22.

GOBERT Théodore, *Le bon métier des orfèvres de Liège*, dans *Bulletin de la Société d'art et d'histoire du diocèse de Liège*, 23, 1931, p. 53-87.

GOBERT Théodore, *Les fabricants orfèvres liégeois à la fin du XVIIIe siècle*, dans *Leodium*, 25, 1932, p. 52-54.

GOBERT Théodore, *Liège à travers les âges. Les rues de Liège*, réédition illustrée, 12 vol., Bruxelles, 1975-1978.

HALKIN Léon-Ernest, *Histoire religieuse des règnes de Corneille de Berghes et de Georges d'Autriche, princes-évêques de Liège (1538-1557)*, Liège, 1936.

HALKIN Léon-Ernest, *La dissidence religieuse dans une paroisse de Liège*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 57, 1949-1950, p. 141-176.

HALKIN Léon-Ernest, *L'appel de Servais Hoffreumont au Conseil Aulique (1720-1723)*, dans *Augustiniana*, 13, 1963, p. 342-370.

HALKIN Léon-Ernest, *Religion et morale dans la paroisse Saint-Servais à Liège*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 99, 1987, p. 148.

HENDRIX Louis, *Notre-Dame de Saint-Remy*, Liège, 1925.

HIRSCH Martin, *Ein neuer Myron. Daniel Mauch in Lüttich*, dans *Daniel Mauch. Bildhauer im Zeitalter der Reformation*, cat. exp., Ostfildern, 2009.

JANS René, *Bertholet Flémalle et sa famille*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 101, 1989, p. 73-110.

JANS René, *Gérard Bastin dit Goswin (1613-1685), peintre ordinaire du roi de France*, dans *Bulletin de la Société royale Le Vieux-Liège*, 176-177, 1972, p. 101-121.

JANSSENS Anne D. et DE CHARRETTE Arnould., *L'orfèvrerie et le sucre du XVIIe au XXe siècle en France et en Belgique*, s. l., 1995.

KNAEPEN John, *Les bons métiers de Visé (et région), 2e partie*, dans *Nouvelles notices visétoises*, 93-96, Société Royale Archéo-Historique de Visé, 2005, p. 231-242.

LAFFINEUR-CRÉPIN Marylène, *Une contribution inattendue à l'étude du patrimoine artistique de l'église Sainte-Véronique à Liège : la relation d'un vol commis en 1733*, dans *Leodium*, 64, 1979, p. 16-38.

LAFFINEUR-CRÉPIN Marylène (dir.), *Maryam. Marie dans l'art du val de Meuse*, Huy, 2019.

LAHAYE Léon, *Analyse des actes contenus dans les registres du Scel des grâces*, t. 2 (1702-1744), Liège, 1921 ; t. 3 (1744-1794), Liège, 1931.

LECOMTE Françoise, *Inventaire des archives du château de Lexhy*, Bruxelles, 1973.

LEESTMANS Charles-J. A., *En quelques logis liégeois*, dans *Bulletin de la Société royale Le Vieux-Liège*, 17, n° 353-354, 2016, p. 133-169.

Legaat Pierre Lunden. Catalogus. Provinciaal Museum Sterckshof, Deurne, 1977.

LEJEUNE Jean, *La formation du capitalisme dans la principauté de Liège au XVI^e siècle*, Paris, 1939.

LEMEUNIER Albert et DEWANCKEL Gilberte, *La châsse de saint Mengold et sa restauration*, Huy, 1998.

LHOIST-COLMAN Berthe, *L'église Saint-Michel à Liège de 1682 à 1824*, dans *Bulletin de la Commission royale des monuments et des sites*, 8, 1979, p. 185-215.

LHOIST-COLMAN Berthe, *Aménagements à la collégiale Saint-Martin à Liège au XVIII^e siècle*, dans *Bulletin de la Société royale Le Vieux-Liège*, t. 10 ; 1981, n° 216, p. 141-154.

LHOIST-COLMAN Berthe, *Le livre de comptes de Simon-Joseph Abry*, Liège, 1990.

LHOIST-COLMAN Berthe, *Un répertoire des effets de la chapelle du Saint-Sacrement en la collégiale Saint-Martin à Liège (1768)*, dans *Leodium*, 75, 1990, p. 34-40.

LHOIST-COLMAN Berthe, *Les six grands chandeliers fournis par F. Dewit en 1809 à la cathédrale de Saint-Paul à Liège*, dans *Leodium*, 77, 1992, p. 22-29.

LHOIST-COLMAN Berthe, *Les Dupont, orfèvres à Liège de 1690 à 1819*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 106, 1994, p. 165-218.

LHOIST-COLMAN Berthe, *Jean-Barthélemy Derode, un orfèvre hors du commun*, dans *Bulletin de la Société royale Le Vieux-Liège*, 271, 1995, p. 407-409.

LHOIST-COLMAN Berthe, *Jean Dethier (1683-1763), orfèvre liégeois*, dans *Leodium*, 82, 1997, p. 5-12.

LHOIST-COLMAN Berthe, *Jean Pietkin (1597-1679...), orfèvre liégeois, auteur d'une Vierge à l'Enfant pour la collégiale de Fosses-la-Ville*, dans *Leodium*, 85, 2000, p. 37-44.

LHOIST-COLMAN Berthe, *Deux attestations liégeoises de 1715 en matière de titre de l'argent pour l'orfèvrerie religieuse*, dans *Leodium*, 86, 2001, p. 27-29.

LHOIST-COLMAN Berthe, *Le bureau liégeois de la garantie des matières d'or et d'argent (1798-1814)*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 112, 2001-2002, p. 291-333.

LHOIST-COLMAN Berthe, *Les cadeaux offerts par les Liégeois à Mgr Jean-Arnold Barrett, promu évêque de Namur en 1833*, dans *Leodium*, 87, 2002, p. 53-61.

MACOURS F., *L'école centrale du département de l'Ourthe à Liège (1797-1804)* dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 74, 1961, p. 267-404.

Magie de l'orfèvrerie, I, cat. exp., Gand, 2000.

MALLET J. V. G., *A painting of Nicholas Sprimont, his family and his Chelsea vases*, dans *Cahiers de Mariemont*, 24-25, 1993-1994, p. 76-95.

Meesterwerken in zilver uit privé-verzamelingen, cat. exp., Gand 1985.

NEVEN, A., *La collection d'orfèvrerie du Crédit communal de Belgique*, Bruxelles, 1972.
Dactylographié.

o' KELLY Charles, *Souvenirs de Naivagne*, dans *Chronique archéologique du pays de Liège* 41, 1950, p. 34-35.

Œuvres maîtresses du Musée d'art religieux et d'art mosan, cat. exp., Liège, 1980.

L'orfèvrerie civile ancienne du pays de Liège, cat. exp., Liège, IPPA, 1991.

PHILIPPE Joseph, *Glanes sur l'orfèvrerie liégeoise*, dans *Chronique archéologique du pays de Liège*, 53, 1962, p. 82-100.

PHILIPPE Joseph, *Nouvelles glanes sur l'orfèvrerie liégeoise*, dans *Chronique archéologique du pays de Liège*, 61, 1970, p. 57-67.

POLAIN, Eugène, *La vie à Liège sous Ernest de Bavière*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, t. 61, p. 216-217.

PONCELET Édouard, *Documents inédits sur quelques artistes liégeois*, dans *Bulletin de la Société des bibliophiles liégeois*, 4, 1888-1889, p. 264-297.

PONCELET Édouard, *Documents inédits sur quelques artistes liégeois (suite)*, dans *Bulletin de la Société des bibliophiles liégeois*, 5, 1892-1895, p. 105-163.

PONCELET Édouard, *Les bons métiers de la cité de Liège*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 28, 1899, p. 1-219.

PONCELET Édouard, *Inventaire analytique de chartes de la collégiale de Sainte-Croix à Liège*, t. 1, Bruxelles, 1911

PONCELET Édouard, *Les auteurs du buste-reliquaire de saint Lambert*, dans *Leodium*, 28, 1935, p. 3-20.

PONCELET Édouard, *Les orfèvres de la cathédrale Saint-Lambert de Liège*, dans *Bulletin de la Société d'art et d'histoire du diocèse de Liège*, 26, 1935, p. 107-139.

PONCELET Édouard, *Notes de folklore matrimonial au pays de Liège*, dans *Annuaire d'Histoire liégeoise*, 7 (t. 2, fasc. 2), 1939, p. 161-169.

PONCELET Édouard et FAIRON Émile, *Liste chronologique d'actes concernant les métiers et confréries de la Cité de Liège*, dans *Annuaire d'Histoire liégeoise*, 6 (t. 2, fasc. 1), 1938, p. 8-66.

PONCELET Édouard et FAIRON Émile, *Liste chronologique d'actes concernant les métiers et confréries de la Cité de Liège*, XI : *Le bon métier des brasseurs*, dans *Annuaire d'Histoire liégeoise*, 8 (t. 2, fasc. 3), 1940, p. 235-267.

PONCELET Édouard et FAIRON Émile, *Liste chronologique d'actes concernant les métiers et confréries de la Cité de Liège*, 32 : *Les orfèvres*, dans *Annuaire d'Histoire liégeoise*, 15 (t. 3, fasc. 5), 1947, p. 642-662.

POSKIN Georges et STOKART Philippe, *Orfèvres namurois*, Namur, 1982.

POSWICK Guy, *Armorial d'Abry*, Liège, 1956.

PURAYE Jean, *Jacques Dartois, orfèvre liégeois*, dans *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art*, 11, 1941, p. 157-178.

PURAYE Jean, *Lambert Suavius, graveur liégeois du XVI^e siècle*, dans *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art*, 16, 1946, p. 27-45.

Quatre siècles de vie paroissiale à Spa. 1574-1974, Spa, s.d. [1974 ?].

ROOBAERT Edmond, *Goud- en zilversmeden te Brussel in de 16^{de} eeuw*, Bruxelles, 2015. II : *Lexikon* (Archives et bibliothèques de Belgique, N° spécial 101).

ROUHART-CHABOT Juliette et HÉLIN Étienne, *Les admissions à la bourgeoisie de la cité de Liège (1273-1794)*, Liège, 1964.

ROUHART-CHABOT Juliette, *Inventaire des archives de la famille de Groutars et de ses alliés*, Bruxelles, 1969.

ROUHART-CHABOT Juliette, *Les orfèvres Dartois et leur famille à Liège*, dans *Bulletin de la Société d'art et d'histoire du diocèse de Liège*, 50, 1970, p. 15-53.

Saint-Martin. Mémoire de Liège, cat. exp., Liège, 1990.

SCHNACKERS Joseph, *À propos de Martin Bouchtay*, dans *Leodium*, 42, 1955, p.45-47.

PHILIPPE Joseph, *Sculpteurs et ornemanistes de l'ancien pays de Liège*, Liège, 1958.

Sint-Truidens zilver, cat. exp., Saint-Trond, 1993.

STEKKE Joseph, *Inventaire des archives du tribunal et des réviseurs des Vingt-Deux de l'ancien pays de Liège et comté de Looz*, dans *Annuaire d'Histoire liégeoise*, 22 (t. 5, fasc. 2), 1954, p. 413-456.

STEKKE Joseph, *Patrimoines presbytéraux*, dans *Annuaire d'Histoire liégeoise*, 25, 1957, p. 981-1100.

STILMANT Raymonde, *Quelques orfèvreries de Liège peu connues*, dans *Bulletin des amis du château et du domaine de Seneffe*, 1991, p. 23-35.

SWARTENBROEKX Adrien, *Zilveren wijwatervaten in België*, s. l., 1993.

SZENASSY Istvan L., *Maastrichts zilver*, Maastricht, 1978.

[Deux] tables d'insculption des poinçons du Département de l'Ourthe conservées au Musée Curtius : voir DE BORCHGRAVE D'ALTENA Joseph et PHILIPPE Joseph, *L'argenterie religieuse liégeoise*, Liège, 1964, cat. exp., p. XX (table 1) et p. XXI (table 2).

TELLIER Edmond, *Chronique d'un curé de Ferrières 1585-1600*, dans *Le pays de saint Remacle*, 10, 1971-1972, p. 3-51.

TELLIER Edmond, *Travaux à la collégiale de Huy au XVIIIe siècle*, dans *Leodium*, 59, 1972, p. 54-76.

TELLIER Edmond, *Enseignes hutoises du passé*, dans *Annales du Cercle hutois des sciences et beaux-arts* 43, 1989, p. 91-183.

THILL Jean, *Histoire d'Oleye et de Lantremange*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 95, 1983, p. 47-118.

Tongers zilver, cat. exp., Tongres, 1976.

Trésor de la collégiale Notre-Dame. Huy, Huy, 2012.

Trésors d'art religieux au marquisat de Franchimont, cat. exp., Theux, 1971.

Trésors d'art religieux au pays de Visé et saint Hadelin, cat. exp., Visé, 1988.

VAN DAMME Jan, *Inventaris van de zilvercollectie in het kasteel van Laarne*, Gand, 2009 .

VAN DEN BOSSCHE Benoit, *Le trésor de l'église Saint-Sébastien à Stavelot*, Stavelot, 1991.

VAN DEN BOSSCHE J. B. F., *Amsterdamse (?) zilveren Lodewijk XVI zoutvaatjes*, dans *Antiek* 24, 2, 1989, p. 99-100.

VAN DER MADE Raoul, *La jurisprudence pénale de l'Officialité liégeoise aux XVIIe et XVIIIe siècles*, dans *Annuaire d'Histoire liégeoise*, 23 (t. 5, fasc. 3), 1955, p. 575-640.

VAN DIEVOET Walter, *Orfèvres de Liège du XIX^e siècle*, Louvain, 2006.

VAN DIEVOET Walter, *Répertoire général des orfèvres et des marques d'orfèvrerie en Belgique. Supplément*, Bruxelles, 2011.

VAN HEMELDONCK Godelieve, *Het Grootwerk. Goudsmeden, zilversmeden en juweliers vermeld te Antwerpen, 13de – 19de eeuw*, Antwerpen, 2005 [CD-Rom].

VAN ORMELINGEN Jean-Jacques, *Jean-Baptiste et Égide Molinet*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 97, 1985, p. 87-137.

VAN ORMELINGEN Jean-Jacques, *Essai de datation des premiers alphabets de l'orfèvrerie liégeoise*, dans *Art&fact. Revue des historiens de l'art des archéologues, des musicologues et des orientalistes de l'Université de Liège*, 15, *Mélanges Pierre Colman*, 1996, p. 119-122.

VAN ORMELINGEN, Jean-Jacques, *L'orfèvrerie acquise entre 1736 et 1780 pour l'église de Goyer par les curés Van Loubbeeck*, dans *Bulletin de la Société royale Le Vieux-Liège*, t. 240, p. 353-366.

VANDE SIJPE Luk et COLMAN Pierre, *Identification du poinçon d'Érasme Yerna*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 115, 2010-2011, p. 413-418.

YANS Maurice, *Pasicrisie des échevins de Liège*, t. 2, Liège, 1949.

YANS Maurice, *L'incendie du palais de Liège, en 1734*, dans *La Vie wallonne*, 33, 1959, p. 178-183.

YANS Maurice, *Note sur les rapports des comtes d'Oultremont et des orfèvres Dartois*, dans *Chronique archéologique du pays de Liège*, 55, 1964, p. 99-107.

YERNAUX Jean, *Les de Cologne, artistes liégeois aux XIVe, XVe et XVIe siècles*, dans *Chronique archéologique du pays de Liège* 23, 1932, p. 62-69.

YERNAUX Jean, *Les Bommershoven, orfèvres liégeois au XVIe siècle*, dans *Leodium*, 26, 1933, p. 101-109.

YERNAUX, Jean, *Les Bommershoven, orfèvres liégeois au XVIe siècle. Note complémentaire*, dans *Leodium*, 27, 1934, p. 67-70.

YERNAUX Jean, *La grande châsse de saint Lambert*, dans *Bulletin de la Société d'art et d'histoire du diocèse de Liège*, 27, 1936, p. 71-79.

YERNAUX Jean, *Contrats de travail liégeois du XVIIe siècle*, Bruxelles, 1941.

YERNAUX Jean, *Jean-Gérard Cockus, orfèvre liégeois à la Cour d'Angleterre*, dans *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art*, 11, 1941, p. 67-70.

YERNAUX Jean, *Les grands orfèvres liégeois du XVe au XVIIe siècle*, dans *Bulletin de la Société d'art et d'histoire du diocèse de Liège*, 34, 1948, p. 35-78.

YERNAUX Jean, *Lambert Lombard*, dans *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, 72, 1957-1958, p. 267-372.